



# Une heure pour poser les bases de ton roman d'imaginaire

Atelier d'écriture avec  
Elena / La Voyageuse Imaginaire





## Merci d'avoir participé à l'atelier en ligne ✨

Tu viens de poser les fondations de ton roman :  
une promesse, un fil rouge, un personnage, un  
conflit et un univers.

Ce carnet te permettra de reprendre chaque étape  
tranquillement, à ton rythme, pour continuer à  
construire ton monde.

Alors, prend ton carnet d'écriture ou ton  
ordinateur, et lance-toi dans l'aventure !





# Les fondations : ton intuition

Quels sont les éléments constitutifs d'une histoire ?

## Exercice 1 – Ton histoire préférée

- Quelle est ton histoire ou ton roman préféré ?
- Qu'est-ce qui te touche le plus dans cette histoire ?
- Quels en sont les éléments essentiels ?

→ Note les ingrédients que tu veux retrouver dans ton roman.

*Une histoire, c'est des gens intéressants, qui veulent quelque chose d'important, et c'est compliqué.*

Lionel Davoust

## Les éléments principaux

- Des personnages qu'il faut rendre intéressants, pour donner envie à tes lectrices de les suivre ;
- Ils veulent quelque chose d'important pour eux, qui va les aider à évoluer ;
- Et ils font face à des obstacles qui les feront grandir.

**Bonus** : un message sous-jacent à ton histoire, quelque chose que les personnages défendent, ou une leçon qu'ils apprennent.





# La promesse de ton roman


Ton roman promet une émotion, une atmosphère, une expérience unique.


C'est ce que ta lectrice viendra chercher en ouvrant tes pages. Ce que tu voudrais qu'elle y trouve.


## Exemples :

 Promesse Émotionnelle : Ressentir la beauté dans la tristesse · Croire à nouveau en la lumière · Revivre la douceur du lien humain · Explorer la peur et en sortir grandi

 Promesse Aventureuse : Découvrir un monde inconnu · Défier un destin imposé · Traverser la frontière entre rêve et réalité · Suivre une héroïne qui ose briser les règles

 Promesse Introspective : Apprendre à s'aimer · Trouver sa place dans le monde · Se libérer d'un héritage ou d'une peur · Comprendre la force du pardon

 Promesse Imaginaire : Redonner vie à des mythes anciens · Réenchanter le réel par la magie · Découvrir la beauté cachée derrière l'étrange · Questionner la limite entre rêve et vérité

 Promesse Tragique / Romantique : Aimer jusqu'à la perte · Choisir entre soi et le monde · Tout sacrifier pour la liberté · Voir la beauté dans la fin des choses

## Exercice 2 – Ta promesse émotionnelle

- Quelles émotions aimes-tu toi-même ressentir en lisant ?
- Quelles émotions veux-tu faire ressentir à ta lectrice ?  
→ *Exemples : Joie – peur – nostalgie – espoir – émerveillement – tension – amour – liberté*
- Si ton roman était une promesse, ce serait :  
→ *Je t'emmènerai dans un monde où tu ressentiras...*

Il s'agit là de ton fil rouge émotionnel.





## La question directrice

C'est la flamme au cœur de ton roman : le message, la cause ou la conviction qui le traverse, la thématique principale que tu abordes.

Souvent, la thématique que tu veux transmettre, ton personnage la vit de l'intérieur : il/elle commence par croire l'inverse, puis son arc narratif le/la mène à comprendre cette vérité.

### Exercice 3 - Ton fil rouge

- Quelle est la cause que ton personnage défend ?
- Quelle vérité veux-tu défendre à travers ton histoire ?

Mets-toi dans la peau de ton personnage et écris en commençant par : *Je ne supporte pas que...*

Il s'agit là de ton fil rouge thématique ou moral.

**Conseil :** tu peux bien évidemment aborder plusieurs thématiques dans ton roman, mais pour le moment, restons simple et gardons un fil rouge principal.



## Ton héroïne/héros



Un bon personnage se reconnaît à trois éléments clés :

- Une **motivation profonde** → quel est son objectif ? Il est généralement en lien avec ton fil rouge et la cause qu'il défend.
- Une **contradiction intime** → quels sont ses paradoxes internes ? Ses qualités et ses défauts ?
- Une **évolution visible** → il ne doit pas être le même au début et à la fin. Vers quoi veux-tu emmener ton personnage ? Quelle leçon doit-il/elle apprendre ? Comment doit-il/elle évoluer ?

### Exercice 4 - Construis ton personnage

- En une phrase : qu'est-ce que ton personnage veut par dessus-tout ? Quel est son objectif, son plus grand rêve ?
- Décris ses traits de caractère principaux selon ce modèle : *Il/elle est \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_.*
  - *Exemple : C'est un guerrier courageux, mais il est terrifié par l'abandon.*
- Quelle leçon doit-il/elle apprendre pour surmonter ses failles et atteindre son objectif ?
- Qu'est-ce (ou qui) l'en empêche ?

💡 Cette dernière question te permet d'esquisser ton antagoniste, qui peut être une personne, une société, une peur ou encore une croyance.



# Le cœur du conflit



Une histoire, c'est aussi une intrigue, des rebondissements...  
Et tout cela naît d'un déséquilibre.

Tu as sûrement déjà vu le schéma narratif classique :

Situation initiale → Élément déclencheur  
→ Obstacles → Climax → Résolution

## Exercice 5 - Le moment où tout bascule

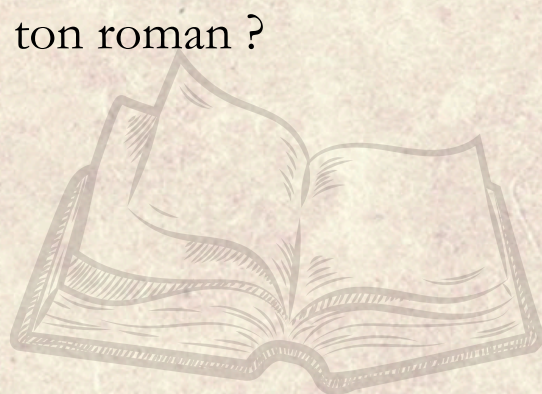
- Quel événement bouleverse la vie de ton personnage et le projette dans le récit, le sortant de sa situation initiale ?
  - *Quelques mots-clés à exploiter en cas de panne d'inspiration : trahison, jalousie, perte, découverte, deuil, rencontre, passage, voyage, illumination, guerre, conflit,...*

- Quel est le premier obstacle sur sa route ?

💡 Il est bien sûr conseillé de mettre plusieurs obstacles face à ton personnage tout au long du récit, mais pour le moment, je t'invite à rester simple et à déterminer uniquement le premier.

- Quelle serait la résolution idéale de ton roman ?

**Conseil** : tu n'es pas obligée de déterminer dès maintenant les détails de la résolution, une vague idée peut suffire, et elle se précisera au fur et à mesure du travail sur ton histoire.





# L'univers imaginaire

Deux aspects-clés des romans d'imaginaire sont :  
l'**univers** et la **magie**.

Ton monde porte la voix de ton thème, et la magie ou le surnaturel te permettent d'apporter ta touche personnelle.

- Quel est l'élément central original de ton univers ?
- Sur quoi repose la magie ou le surnaturel dans ton univers ? Et quelles en sont les limites ou le prix à payer ?

## Exercice 6 - Crée ton univers

- Résume ton univers en une phrase accrocheuse et mystérieuse :
  - *Dans un monde où..., une héroïne/ un héros doit \_\_\_\_.*
- Crée une règle de magie en commençant par :
  - *Et si...*
- Quelle est la contrepartie ou le prix de cette magie ?





## Ta feuille de route

Tu viens de poser les fondations de ton roman : tu as une promesse, un personnage, un conflit, et une touche d'univers. À partir de maintenant, ton rôle sera de creuser chacune de ces pierres pour bâtir ton monde.

### Tes trois prochaines actions d'écriture :

1. Détailler la situation initiale de ton intrigue, pour déterminer d'où part ton personnage principal ;
2. Approfondir ton personnage, ses qualités/défauts, et déterminer en quoi ces traits de caractères vont l'aider ou lui mettre des bâtons dans les roues face aux obstacles qu'il croisera ;
3. Commencer à écrire une première scène qui t'inspire, pour te lancer 😊

Continue à bâtir ton monde, un mot après l'autre...



## Pour continuer ton voyage...

Rejoins la **Guilde de l'Écriture** — un sanctuaire pour les plumes de l'imaginaire, où structure et inspiration s'allient pour guider ton voyage d'autrice...

→ Quatre formules pour t'accompagner à toutes les étapes de ton voyage d'écriture, avec notamment :

- Une **communauté** sur Discord pour échanger au sujet de ton roman, mais aussi de tes autres loisirs créatifs ou centres d'intérêt ;
- Des **lectures communes** pour explorer d'autres œuvres et s'inspirer ;
- Un cadre pour progresser dans ton écriture, avec des **exercices d'écriture** réguliers, des **ateliers** pour travailler ton style, des **challenges** pour développer les différents éléments de ton histoire ;
- Des espaces pour **partager** tes textes et tes questions, et des moments collectifs pour y répondre.

→ Au mois de novembre, nous explorerons le thème de la **Cartographie imaginaire** 🌍 Rejoins-nous pour créer ton univers !

→ Informations et inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> novembre :  
[www.voyagesimaginaires.com/la-guilde-de-l-écriture-page-de-vente](http://www.voyagesimaginaires.com/la-guilde-de-l-écriture-page-de-vente)

Continue ton aventure d'autrice entourée, guidée et inspirée.






## Je m'appelle Elena


- Dévoreuse de livres, exploratrice de mondes imaginaires ; depuis que j'ai appris à lire, j'ai toujours un livre à la main...
- Ma conviction : les livres peuvent changer le monde, et les autrices/auteurs disposent donc d'un pouvoir extraordinaire !
- C'est pourquoi je veux vous aider dans votre voyage, pour sublimer avec vous votre texte et votre histoire, comme ils le méritent !
- Depuis 7 ans maintenant, j'accompagne des textes et des auteurs de la finalisation de leur manuscrit à la publication ; et depuis récemment, dans l'aventure de l'écriture et du retravail.

**Retrouve-moi ici si tu veux être tenue au courant des nouvelles concernant la Guilde de l'Écriture :**

  Voyages Imaginaires

 Elena Badiqué 

 [www.voyagesimaginaires.com](http://www.voyagesimaginaires.com)

 [www.voyagesimaginaires.com/le-carnet-des-voyages-imaginaires](http://www.voyagesimaginaires.com/le-carnet-des-voyages-imaginaires)